

720 Grad prüft HP Designjet Z3200 PostScript Fotodrucker auf Herz und Nieren



Auf einen Blick

Branche: Professionelle Fotografie und Grafikdesign

Unternehmensname: 720 Grad

Hauptsitz: Thayngen, Schweiz

Website: 720.ch

Herausforderung

- 720 Grad wurde angeboten, den HP Designjet Z3200 PostScript Fotodrucker zu testen. Das Unternehmen wollte prüfen, ob seine Leistungen den Anforderungen einer Designagentur entsprechen.

Lösung

- Das Unternehmen prüfte den HP Designjet Z3200 PostScript Fotodrucker auf Herz und Nieren, indem es unterschiedliche Bilder auf verschiedenen Medien druckte und die Ergebnisse überprüfte.
- HP selbstklebende Gloss Polypropylen-Folie für intensive Farben.
- HP Professional Satin Fotopapier für detailreiche Fotos, wie sie professionelle Fotografen benötigen.

Resultate

- Der HP Designjet Z3200 PostScript Fotodrucker liefert unabhängig vom verwendeten Medium Ausdrücke von einwandfreier Qualität, wodurch das Unternehmen an Flexibilität gewinnt.
- Das integrierte Spektrophotometer vereinfacht und automatisiert die Kalibrierung und Profilerstellung selbst für Nicht-Experten.
- Naturgetreue Farben und eine außergewöhnliche Farbtonvielfalt bei weniger Farbmischung dank des 12-Farben-Drucksystems mit der neuen Farbe HP 73 Chromat-Rot.
- Integrierte RIP-Verarbeitung von TIFF-, JPEG-, und Adobe® Postscript® 3™ RIP für das direkte Starten und Verschachteln von Druckjobs in der Warteschlange – spart Zeit und Geld.

720.CH DESIGN
TEXT
IMAGES
ATELIER FÜR KOMMUNIKATION

“Ich druckte das Foto „Blue Hour in London“, das sehr intensive Farben aufweist, auf der HP selbstklebenden Gloss Polypropylen-Folie aus - und erzielte eine exzellente Farbsättigung und Schärfe. Die Ähnlichkeit der Farben aus dem Ausdruck und auf meinem kalibrierten Monitor war extrem hoch.”

- Peter Schäublin, Geschäftsführer
720 Grad



720 Grad ist eine kleine aber hervorragende Agentur für visuelle Kommunikation im Herzen Europas. Dank ihrer schlanken Infrastruktur kann jedem Projekt ein individuelles Expertenteam zugewiesen werden.

Der Geschäftsführer von 720 Grad, Peter Schäublin, erklärt: „Die Menschen mögen Geschichten, was sie zum besten Medium macht, um Botschaften zu vermitteln. Geschichten funktionieren nur mit Bildern. Und großformatige Drucke sind die beste Art, diese Bilder abzubilden.“ Er fährt fort: „Wir sind ein Werbe- und Grafikstudio, das vor allem auf die Fotografie setzt. Das bedeutet, dass wir eine Vielfalt von Druckaufträgen erhalten - von Entwurfsdrucken mit geringen Qualitätsanforderungen bis hin zu 2m² großen Fotos, die höchste Qualitätsstandards erfüllen müssen.“

Ein verlockendes Angebot

Durch seinen Bedarf an Produktionsmitteln für hochwertige Großformatdrucke hält das Unternehmen ständig nach neuen Drucktechnologien Ausschau. Als HP anrief und 720 Grad anbot, den HP Designjet Z3200 PostScript Fotodrucker für einen Probezeitraum auszuprobieren, zögerte die Agentur nicht.

„Ich habe den Drucker gründlich getestet: mit großen Dateien, mit mehreren gleichzeitigen Druckaufträgen - in Schwarz-Weiß, in Farbe und mit verschiedenen Drucksubstraten. Und ich bin zu dem Schluss gekommen, dass dieser Drucker läuft und läuft. Nicht einmal eine 3-GB-Datei war zu viel für das System“, so Schäublin. „Um bestmögliche Qualität zu erzielen, schicke ich die Image-Datei mit der HP Druckersoftware zum HP Designjet Z3200. Da die Software auf dem Drucker installiert ist, kann ich von einem beliebigen Computer in unserem Netzwerk aus mit einem Browser Daten an die IP-Adresse des HP Designjet Z3200 schicken.“

Der HP Designjet mit 12-Farben-Drucksystem und neuer HP 73 Tinte (Chromat-Rot) liefert langlebige Farb- und Schwarzweißdrucke in Galeriequalität. Die DreamColor-Technologien mit integriertem Spektrophotometer vereinfachen die Kalibrierung und Profilerstellung und helfen 720 Grad dabei, personalisierte ICC-Profile direkt im Unternehmen zu erstellen. Um den Drucker auf Herz und Nieren zu prüfen, wählte Schäublin verschiedene Bilder aus, die seine Grenzen aufzeigen sollten.

Maximale Qualität auf allen Medien

„Das erste Bild stammte aus einer Fotoserie aus Indien, wo ein paar Freunde von mir ein Hilfsprojekt organisierten und wo ich das Glück hatte, Portraitfotos von einigen Witwen machen zu können. Ich wandelte das 20-MP-Bild mit Photoshop in ein Schwarz-Weiß-Bild um und interpolierte es auf 80 x 120 cm mit einer Punktdichte von 300 dpi“, erklärt er weiter. „Was dann aus der Maschine kam, übertraf meine Erwartungen bei Weitem. Der Drucker interpretiert und interpoliert Daten so intelligent, dass er das Beste aus jeder Datei holt und so einen Druck von unglaublicher Qualität liefert.“

Schäublin experimentierte auch mit unterschiedlichen Druckmedien, um die Leistung des HP Designjets auf verschiedenen Papierarten zu testen: „Ich habe das HP Professional Satin Fotopapier verwendet, das eine bessere optische Dichte als das HP Premium Instant-dry Fotopapier aufweist und so reich an Details ist, dass alle meine Erwartungen erneut übertroffen wurden.“

HP Mattes Papier wiederum hat mich für technische Abbildungen völlig überzeugt, wobei ich für Fotos das HP Litho-realistische, matte Papier bevorzuge. Da das Papier direkt am Drucker und nicht über die Druckersoftware ausgewählt wird, kann dasselbe Bild auf verschiedenen Medien gedruckt werden, ohne dass der Drucker neu beladen werden muss.“

Flexibilität bei hoher Leistung

Der Drucker ermöglicht es 720 Grad auch, eine PDF-Datei mit mehreren Seiten oder mehrere Bilddateien gleichzeitig in die Warteschlange zu schicken, da die Schachtelungsfunktion dafür sorgt, dass die Seiten optimal auf der eingelegten Rolle angeordnet werden. Diese Funktion hat sich im alltäglichen Betrieb der Agentur als sehr hilfreich bewährt. Dank seiner generellen Flexibilität und der hervorragenden Druckqualität sind für den Drucker auch extrem schwierige Aufträge kein Problem.

„Gelegentlich bekommen wir sehr spezielle Aufträge. Vor einer Weile rief uns Wolfgang Franke, ein hervorragender 3D-Airbrush-Künstler, an, nachdem er einen 70 x 100 cm Ausdruck eines seiner Werke erhalten hatte, der ihm überhaupt nicht gefiel“, erzählt Schäublin. „Wir baten ihn, uns den Druck und die Datei zu bringen, und schickten dieselben Dateien zum Z3200. Nun konnten wir ganz klar sehen, dass die Farben auf unserem Ausdruck präziser und die Genauigkeit allgemein wesentlich höher war.“

Nach diesem erfolgreichen Probezeitraum wollte 720 Grad seinen neuen Großformatdrucker natürlich behalten.

„Der HP Designjet Z3200 ist ein ausgezeichnete Großformatdrucker. Deshalb entschieden wir uns nach dem Probezeitraum dafür, das Gerät zu kaufen. Es ist unglaublich, was die Drucksoftware selbst aus Bilddateien mit geringer Auflösung zaubern kann“, ist Schäublin begeistert. „Alle Unternehmen wie Fotostudios, Agenturen oder Designateliers, die Großformatdrucke mit ausgezeichneter Qualität erstellen müssen, sollten ernsthaft in Erwägung ziehen, einen HP Designjet Z3200 zu erwerben. Wenn man die Kosten des verwendeten Materials eingibt, berechnet die Software den Preis pro Druck. Das ist eine äußerst nützliche Funktion, wenn mehrere Personen oder Unternehmen einen Drucker gemeinsam verwenden.“

Wo der HP Designjet Z3200 nun zur festen Ausrüstung von 720 Grad gehörte, wollte das Unternehmen auch weitere Lösungen aus dem Portfolio von HP testen. Daher nutzte 720 Grad die Gelegenheit, weitere HP Produkte wie die HP Z8100 Workstation und den HP DreamColor LP2480zx Professional Monitor zu testen. Und wieder war Schäublin von den Ergebnissen begeistert.

„Ich war eher skeptisch, da ich HP nicht mit PCs in Verbindung brachte. Doch die Z8100 war schnell, stabil und leistungsstärker als die Apple Macs, die wir im Unternehmen nutzen. Der größte Vorteil ist, dass die Komponenten leicht austauschbar sind und der ganze PC personalisiert werden kann. Dadurch erhalten wir mehr Freiheiten und der Computer wird auch nicht so schnell veralten“, erklärt Schäublin. „Der Monitor gibt sattere Schwarzöne und Farben wider und stellt Bilder generell naturgetreuer dar. Auch ist er angenehmer über längere Zeiträume zu nutzen.“

Get connected.
hp.com/go/graphicarts

Share with colleagues.



© Copyright 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Das Unternehmen behält sich Änderungen der hier dargestellten Informationen ohne vorherige Ankündigung vor. Eine Garantie für HP Produkte und Services ergibt sich ausschliesslich aus den Garantieunterlagen, die mit den Produkten bzw. Services ausgeliefert werden. Aus keiner der hier gemachten Aussagen kann eine zusätzliche Garantie abgeleitet werden. Eine Haftung seitens HP für technische oder inhaltliche Fehler bzw. Auslassungen ist ausgeschlossen.

Adobe®PostScript® 3™ and Adobe Photoshop® are trademarks of Adobe Systems Incorporated.

Apple and the Apple logo are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.

4AA5-0417DEW, Februar 2014

