

# Exposição Chance, Luck & Accident exhibe os talentos de vários artistas trabalhando com as tecnologias de impressão HP látex



## Visão geral

**Setor:** Fotografia profissional e design gráfico

**Nome da empresa:** Singapore Artists

**Sede:** Cingapura

**Site da web:** facebook.com/ChanceLuckAccident

## Desafio

- Os artistas envolvidos na apresentação de seus trabalhos na exposição Chance, Luck & Accident em Cingapura precisavam de uma maneira para imprimir em uma ampla variedade de materiais rapidamente e sem comprometer a qualidade.

## Solução

- A artista Wendy Tan recorreu à equipe local da HP para obter orientação e recebeu a recomendação de usar as tecnologias de impressão HP látex, que ofereciam uma reprodução de cores impressionante em uma ampla variedade de mídias.

## Resultados

- A HP forneceu centenas de diferentes peças impressas em diferentes mídias incluindo couro sintético, algodão ecológico, tela e seda.
- A qualidade das impressões é tão boa que muitos visitantes as confundiram com os trabalhos artísticos originais pintados à mão.
- Tintas duráveis e à prova d'água garantem que as impressões em exposição irão durar e resistir mesmo com as pressões ambientais.



“Estamos encantados com a qualidade das impressões, com a durabilidade e a flexibilidade fornecidas pelas tecnologias de impressão HP látex. Elas nos ajudaram a dar vida à exposição e a nossa visão artística.”

– Wendy Tan, artista multidisciplinar, Cingapura

Chance, Luck & Accident é uma exposição de artistas e designers contemporâneos que trabalham com tipografia, ilustração, arte eletrônica, artesanato e escultura. Fascinados pela permutação infinita da “Chance, Luck & Accident”, cinco artistas e designers – Soh Choi Yin, Chuan Khoo, Tay Swee Siong, Wendy Tan e Winnie Tan – exploram o caminho desse processo interrelacionado e ao mesmo tempo caótico em seus trabalhos contemporâneos. Cartas, objetos, ilustrações e formas são transformados e desorientados de nossas experiências mais familiares, a aleatoriedade não mais se torna aleatória, e o resultado surge como uma definição serendipitosa (isto é, descoberta acidentalmente) da ordem e estrutura do mundo no qual vivemos.

### Adotando novos métodos de impressão

Esses artistas estavam ansiosos por explorar o potencial da impressão em diferentes mídias para dar vida a seus trabalhos da forma mais atraente possível. Por sorte, Wendy Tan conhecia um especialista em impressão da HP que recomendou o uso das tecnologias de impressão HP látex, que usam um sistema de impressão em seis cores com tintas látex HP que produzem tons ricos e vibrantes. A HP concordou em realizar a impressão dos trabalhos artísticos<sup>1</sup> e também forneceu patrocínio para a exposição.

Wendy Tan é uma artista multidisciplinar com especialização em diversas mídias que variam da pintura tradicional em óleo/acrílico à arte digital e animação. Ela explica por que a HP foi o parceiro natural para esse evento: “Tivemos um encontro com a equipe da HP e eles nos mostraram todas as diferentes mídias as quais podíamos experimentar. Poder ir além da tela para o couro, seda e algodão ecológico foi muito empolgante, e vimos rapidamente o enorme potencial oferecido pela impressora HP látex.”

### Qualidade ideal com alta velocidade

Entretanto, o prazo era um problema. Com apenas um mês até a abertura da exposição, os artistas precisavam garantir que as impressões prontas correspondessem a sua visão artística. Cada artista forneceu arquivos digitais à HP, que as imprimiu no material especificado. No caso de edições na escala de cores, cada artista podia fazer seus próprios ajustes e enviar de volta à HP para reimpressão. Graças à capacidade da impressora HP látex de produzir imagens de 1.200 dpi de forma rápida e precisa, ela foi capaz de garantir que tudo estivesse pronto a tempo para a apresentação.

“A qualidade da impressão é excelente – você honestamente não poderia dizer que meu trabalho foi impresso na tela, porque parecia muito com uma pintura original”, acrescenta Tan. “Enviei quatro telas e quatro peças de couro sintético para a exposição e o feedback foi incrivelmente positivo.”

### Aplicações incomuns

Soh Choi Yin é ilustradora e designer gráfica que recebeu um prêmio Young Designers e expõe em Cingapura e Sidney. Seu trabalho começa com uma série de desenhos de pessoas de todas as classes sociais que ela vem criando há dez anos. Mais recentemente, ela começou a imprimir essas imagens em bolsas costuradas à mão individualmente para criar acessórios elegantes e exclusivos, então ela está ciente dos desafios da impressão em materiais incomuns.

1) A HP forneceu o uso das tecnologias de impressão a látex HP gratuitamente para a exposição.



“Tenho vendido as bolsas on-line nos EUA, então possuo experiência com a qualidade variável de diferentes impressoras. Com a HP, as cores são brilhantes e a qualidade é comparável com uma impressão em tela”, afirma Soh. “Isso me inspirou a imprimir minhas bolsas usando material em couro da HP.”

### Durabilidade e fidelidade

Diferentes tipos de mídias atraem diferentes desafios – as impressões em tela podem ser esticadas sem perder a fidelidade, enquanto as tintas usadas devem poder resistir aos fatores ambientais. Mais uma vez, a HP superou a qualidade da tinta e da mídia recomendadas.

“As impressões são extremamente duráveis e comprovaram ser muito populares na exposição”, continua Soh. “Isso também me deu inspiração para outros itens incomuns que também poderiam ser impressos. A tecnologia agora existe para imprimirmos com muita flexibilidade, em muitos tipos de superfícies em que o único limite é nossa imaginação.”

### Planos futuros

Após o sucesso da exposição Chance, Luck & Accident, os artistas já estão considerando reunir outras mostras para seus variados talentos e esperando ansiosamente por novos métodos para experimentar.

“Mal posso esperar para colaborar com a HP novamente, porque toda a experiência foi tão agradável, e o produto final apresentou uma qualidade superior”, comenta Soh. “Estou desenvolvendo uma nova série que será impressa em tecido e irá incorporar luzes de LED que são responsivas a movimento. Esperamos poder envolver a HP mais uma vez.”

“Meu próximo passo é levar meu trabalho artístico a uma loja personalizada, mas eu nunca produzirei meu trabalho em massa e cada peça permanecerá exclusiva. Esperamos que a HP também tenha um papel fundamental na próxima exposição que planejamos”, conclui Tan.

Conecte-se.  
[hp.com/go/graphicarts](http://hp.com/go/graphicarts)

Compartilhe com colegas.



© Copyright 2014 Hewlett-Packard Development Company, L.P. As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso. As únicas garantias para os produtos e serviços da HP são as estabelecidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nenhuma parte deste documento deve ser interpretada como garantia adicional. A HP não se responsabiliza por omissões, erros técnicos ou erros editoriais contidos neste documento.

4AA5-0640PTL, abril de 2014

