



HP DREAMCOLOR DISPLAYS

DIE FORTSCHRITTLICHSTEN DISPLAYS VON HP MIT HOHER FARBGENAUIGKEIT

Erstellen Sie Inhalte mit über einer Milliarde Farben und bemerkenswerter Präzision dank branchenführender HP DreamColor-Technologie. Arbeiten Sie mit echter Farbgenauigkeit und eingebautem Farbmesser*, um sicherzustellen, dass Ihre Farben von Projekt zu Projekt perfekt bleiben.



*Der eingebaute Farbmesser ist nur für HP Z27x G2 und HP Z31x G2 DreamColor-Displays erhältlich.



HP DreamColor Z27x G2 Studio Display,
Farbkorrektur mit DaVinci Resolve

„DANK DER TECHNOLOGIE VON HP KANN UNSER STUDIO DEM KUNDEN BEEINDRUCKENDE VISUELLE EFFEKTE BIETEN. DIE NEUEN HP DREAMCOLOR-DISPLAYS SETZEN NEUE MASSSTÄBE IN PUNCTO FARBGENAUIGKEIT UND NUTZUNGSKOMFORT – SIE SORGEN FÜR EINE PERFEKTE FARBKONSISTENZ VON EINER SZENE ZUR NÄCHSTEN UND FÖRDERN DIE KREATIVITÄT UNSERER MITARBEITER.“

– Kate Swanborg, Head of Technology Communications and Strategic Alliance, DreamWorks Animation

TRÄUME WERDEN WAHR

HP DREAMCOLOR PROFESSIONAL-DISPLAYS WERDEN VON VIELEN DER WELTWEIT FÜHRENDE ANIMATIONSSTUDIOS UND SPEZIALISTEN FÜR VISUELLE EFFEKTE VERWENDET, DENN SIE BIETEN IHNEN VOLLKOMMEN NEUE MÖGLICHKEITEN FÜR IHRE ARBEIT.

REINE UND KLARE FARBEN

Die HP DreamColor-Produktfamilie setzt neue Maßstäbe in puncto Farbgenauigkeit und Preis – für Spezialisten, die auf eine präzise Farbverwaltung angewiesen sind, und für Benutzer, die mit den bestmöglichen technologischen Neuerungen arbeiten möchten.

Digitale Inhalte entwickeln sich schnell weiter. Die neuen HP DreamColor-Displays zeichnen sich durch eine vorhersehbare, präzise Farbverarbeitung bei der Arbeit mit True-2K- und 4K-Inhalten¹ aus.

Die HP DreamColor-Technologie wurde speziell für die Medien- und Unterhaltungsbranche entwickelt. Mit einem Fokus auf Farbverwaltung können Farben jetzt im gesamten digitalen Workflow präzise reproduziert und verwaltet werden. In Unternehmen, in denen die Mitarbeiter in unterschiedlichen Teams tätig sind, die weltweit verteilt sein können, sind konsistente Farben und die Qualität des Endprodukts von entscheidender Bedeutung. Mit HP DreamColor Professional-Displays stellen Sie sicher, dass alle Mitarbeiter nicht nur im gleichen Farbraum arbeiten, sondern auch mit derselben kalibrierten Farbe*.

*Nur HP Z27x G2 und HP Z31x.

ANIMIERTE SPIELFILME

Modellierer, Layouter, Zeichner, Schattierer und Lichtspezialisten, die mit animierten Inhalten für Spielfilme arbeiten – häufig an unterschiedlichen Standorten weltweit –, müssen die Farbqualität der Szenen und Figuren sowie die Qualität während der gesamten Produktion bewahren. Mit der HP DreamColor-Technologie können die Mitarbeiter im Produktionsteam ihre Bildschirme auf einen Farbraum nach Branchenstandard kalibrieren (z. B. DCI-P3 oder Rec. 709). Sie können zudem einen eigenen Farbraum erstellen und alle Bildschirme hierfür kalibrieren. Produzenten und Regisseure haben dadurch die Gewissheit, dass ihr Team alle entscheidenden Farbanforderungen für animierte Spielfilme erfüllt.

VISUELLE EFFEKTE

Damit die visuellen Effekte nahtlos mit dem jeweiligen Schauplatz oder den Bildern verschmelzen, ist es besonders wichtig, dass die Farbmetrik einer Szene genau darauf abgestimmt ist. Für VFX-Experten, die für Bilderstellung, Texturen und digitale Zeichnungen verantwortlich sind, ist der Bildschirm die wichtigste Hardwarekomponente. Die Bilder, die sie anzeigen, müssen mit denjenigen übereinstimmen, die andere Benutzer, die an dem Film mitarbeiten, sehen. Außerdem müssen sie auf die Einlichtmuster abgestimmt sein. Mit der HP DreamColor-Technologie können 24 Bilder pro Sekunde ohne Umwandlung der Bildfrequenz angezeigt werden. So ist gewährleistet, dass die Wiedergabe einer Szene auf dem System des Filmmachers so aussieht wie später im Kino.

PRODUKTION VON LIVE-ACTION-SPIELFILMEN

Da bei der Filmproduktion derzeit auf digitale Aufnahmesysteme umgestellt wird (z. B. mithilfe von RED- oder Alexa-Kameras, DSLR usw.), wird der Wunsch nach Verwendung eines großen Bildschirms zur Überprüfung von Bildeinstellungen und Bildfokus immer stärker. HP DreamColor Bildschirme unterstützen nicht nur den DCI-P3-Farbraum von Digitalkameras, sondern können auch nativ mit 24 oder 48 Bildern pro Sekunde betrieben werden. Dadurch ergibt sich eine Darstellung ohne Artefakte dessen, was die Kamera aufnimmt. Wenn am Set schnelle VFX-Vergleiche erforderlich sind, unterstützt die HP DreamColor-Technologie auch DCI-P3 und ermöglicht so eine Darstellung mit hoher Farbgenauigkeit. Das HP DreamColor Z31x Studio Display unterstützt die Produktion am Set noch weiter, indem es integrierte Marker und Leitlinien für Zuschnitts- und Sicherheitsbereiche sowie die Möglichkeit bietet, Ihre eigenen Marker für einzigartige Projekte individuell zu erstellen.

PROFESSIONELLE FOTOGRAFIEN

Für professionelle Fotografen sind ein großes Farbspektrum und eine extrem hohe Farbgenauigkeit entscheidende Faktoren für gelungene Fotos. Bei der HP DreamColor-Technologie können sich Fotografen auf beides verlassen. Mit einer Farbtiefe von 30 Bit unterstützt HP DreamColor mehr als eine Milliarde Farbmöglichkeiten, sodass Fotografen auf eine enormes Spektrum an satten Farben zurückgreifen können. Die meisten Bildschirme ermöglichen nur eine Farbtiefe von 24 Bit, d. h. professionelle Fotografen haben nie die Gewissheit, ob Banden-/Konturenartefakte im Bild oder in der Anzeige enthalten sind.

Außerdem kann HP DreamColor auf den Adobe® RGB-Farbraum festgelegt werden, der von zahlreichen professionellen Anwendern verwendet wird. Dieser Standard hat dieselben Primärfarben wie der sRGB-Farbraum, der bei den Bildschirmen der üblichen mobilen Workstations verwendet wird – mit einer Ausnahme: er verwendet ein deutlich satteres Grün als Primärfarbe.

HP DreamColor verarbeitet diese Farben genau richtig. Das bedeutet, dass Fotografen, die im Außenbereich Aufnahmen machen, auf ihren mobilen Workstations

„WIR HABEN UNS AUFGRUND SEINER LEISTUNG UND DER EINFACHEN MÖGLICHKEITEN ZUR ZUSAMMENARBEIT FÜR DREAMCOLOR ENTSCIEDEN. WETA HAT BEIM URSPRÜNGLICHEN DREAMCOLOR-DISPLAY MIT HP ZUSAMMENGearbeitet und wir sind seitdem Kunden. Solche Displays mit hoher Farbgenauigkeit sind nicht länger ein teures Nischenprodukt, das nur einigen wenigen zur Verfügung steht, sondern können weitläufig unter allen Künstlern vertrieben und an allen kritischen Punkten in der Pipeline eingesetzt werden. Das ist für VFX eine grossartige Entwicklung.“

– Kathy Gruzas, CIO, Weta

dieselben Farben sehen, die auch auf den Systemen in ihrem Fotostudio angezeigt würden.

OPTIMIERUNG DER NACHBEARBEITUNG UND ZUSAMMENARBEIT

Da Projekte immer umfangreicher werden, müssen Aufgaben im Zusammenhang mit der Nachbearbeitung häufig auf eine Vielzahl von Experten an unterschiedlichen Standorten verteilt werden. Die Zusammenarbeit bei verteilten Projekten setzt voraus, dass alle Beteiligten auf ihrem Desktopsystem dieselben Farben sehen. Dies wiederum erfordert präzise und einheitliche Farben.

Während bei vielen Aufgaben in der Nachbearbeitung historisch keine Farbgenauigkeit erforderlich war, sind die Redakteure mit dem Aufkommen digitaler Aufnahmen gefordert, einen gewissen Grad an Farbabstufungen vorzunehmen. Das reicht vom Abgleichen von Aufnahmen für Filmvorführungen bis zum Erstellen der endgültigen Farbabstufung für die Auslieferung.

HP DreamColor Professional-Displays sind der nächste Schritt bei der Optimierung des Farbworkflows in der Nachbearbeitung. HP

DreamColor-Produkte und -Technologien können dazu beitragen, Bearbeitungs- und Farbgebungszyklen bei der Nachbearbeitung zu verkürzen, die Qualität zu verbessern und die Entwicklungs- und Produktionskosten zu senken.

GRAFIKDESIGN

„What You See Is What You Get“ (WYSIWYG) ist der Grundsatz beim Grafikdesign und in der Druckindustrie. Es ist wichtig, dass der Grafikdesigner mit einem Bildschirm arbeitet, auf dem das Layout und die Bilder so dargestellt werden, wie sie auf dem Ausdruck erscheinen. Mithilfe der RGB-LED-Hintergrundbeleuchtung auf dem HP DreamColor-Display können Grafikdesigner dieses präzise auf die für den Druck erforderliche Farbtemperatur kalibrieren – ohne den Farbbereich verkleinern zu müssen, der auf dem Bildschirm dargestellt werden kann.

ERSTKLASSIGE FARBVERWALTUNG UND ATTRAKTIVER PREIS

Machen Sie mehr aus Ihrer kreativen Tätigkeit mit einer erstklassigen Farbverwaltung, die selbst anspruchsvollste Farbworkflows bewältigt. Erleben



Sie die reinsten Farben, die Sie sich vorstellen können, in einem HP DreamColor-Display der Premium-Klasse zu einem hervorragenden Preis.

Die HP DreamColor-Displays bieten eine hervorragende Farbgenauigkeit und eine unglaublich kostengünstige 4K-Unterstützung¹.

„FARBEN SIND EIN KRITISCHER PUNKT, VON DEN PROJEKTOREN BIS ZU DEN HP DREAMCOLOR UIMONITOREN.“

– Kieran Lee, Kolorierer bei Animal Logic





„SICHERZUSTELLEN, DASS ALLE IN JEDER PHASE DER PIPELINE DAS GLEICHE SEHEN, IST FÜR UNS EIN SEHR WICHTIGES ANLIEGEN. UM DAS ZU ERREICHEN, HABEN WIR UNS FÜR DEN HP DREAMCOLOR-MONITOR ALS BEVORZUGTE PLATTFORM FÜR UNSERE KÜNSTLER ENTSCIEDEN. DER GRUND DAFÜR IST, DASS HP SICH WIRKLICH AUF UNSERE BRANCHE KONZENTRIERT UND EIN PRODUKT ENTWICKELT HAT, DAS SPEZIELL FÜR DIESEN BEDARF VORGESEHEN IST.“

– Alex Timbs, IT-Leiter, Animal Logic

HP DREAMCOLOR UND DREAMCOLOR STUDIO

HP DREAMCOLOR STUDIO

HP DreamColor Z27x G2 Studio Display
HP DreamColor Z31x Studio Display

HP DreamColor Studio ist eine äußerst zielgerichtete Klasse von Displays, die aus den ursprünglichen HP DreamColor-Displays entstanden ist. Power-User profitieren von der gleichen Präzision und den Funktionen, auf die sie sich schon lange verlassen, und kommen in den Genuss der zusätzlichen Vorteile von erweiterten Farbräumen, individuellen Panels mit echten 10 Bit, eingebauten Farbmessern mit Farbkalibrierung direkt auf dem Display, KVMs, Synchronisierungsraten passend zum Film, Remote-Verwaltung und vielem mehr.

INDIVIDUELLES PANEL

Farbräume und Prozesse wurden speziell für die anspruchsvollsten Standards kalibriert und abgestimmt. Dank echter 10-Bit-Technologie kann nun jeder Künstler das gleiche große Farbspektrum in Digital-Cinema-Qualität in seiner Design-Palette sehen. Dreifarbig LEDs ermöglichen tiefere Rot-, Blau- und Grüntöne (846 % größeres Farbspektrum im Vergleich zu herkömmlichen LEDs), sodass Farben realitätsgetreu dargestellt werden, zusammen mit extrem satten Schwarztönen bis weit ins Graustufenspektrum.

Kombiniert bieten diese Tools im kreativen Prozess eine größere Auswahl und Farbtiefe für satte Farbtöne im gesamten Spektrum sowie eine präzise Kontrolle von Weiß-Farbwerten ohne Einbußen im Dynamikbereich.

INDIVIDUELLE FARBKALIBRIERUNG

Geben Sie die Details mit dem HP Z31x ein und erstellen Sie Inhalte mit dem absoluten Vertrauen, das durch eine exakte Farbgenauigkeit ermöglicht wird. Behalten Sie mit dem fortschrittlichen eingebauten Farbmesser, der in der Lage ist, die Leistung auf dem Bildschirm unabhängig von einem angeschlossenen Computer in bestimmten Intervallen oder bei Bedarf



DIE HP DREAMCOLOR-PRODUKTFAMILIE WIRD IN ZWEI KLASSEN VON BILDSCHIRMEN UNTERTEILT. HP DREAMCOLOR STUDIO IST DIE PREMIUM-LINIE VON BILDSCHIRMEN UND WIRD MIT DEM GRÖSSTEN UMFANG AN OPTIONEN FÜR PROFESSIONELLE STUDIOS UND ANWENDUNGEN AUSGELIEFERT. HP DREAMCOLOR-DISPLAYS WERDEN NACH GENAU DEN GLEICHEN STANDARDS ZU EINEM PREIS ENTWICKELT, DER EINE EINFACHE EINFÜHRUNG IN JEDEM BELIEBIGEN WORKFLOW ERMÖGLICHT.

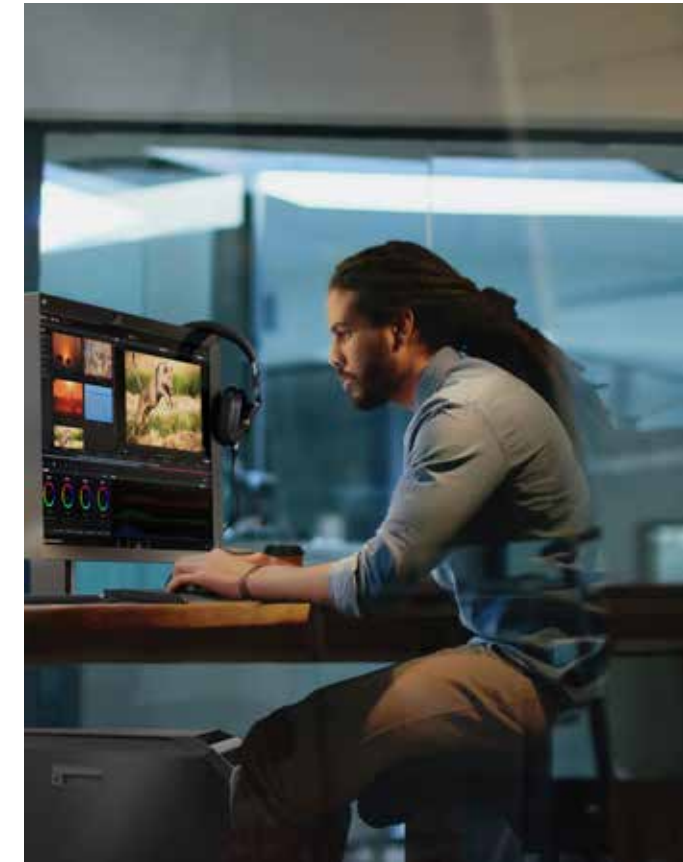
zu messen und anzupassen, perfekte Farben bei. Oder schließen Sie High-End-Farbmesser für eine Host-freie Kalibrierung direkt an das HP DreamColor Studio an – die perfekte Funktion für konsistente Farben auf mehreren Displays.

KVM INTEGRIERT

HP Z31x und HP Z27x G2 verfügen außerdem über einen integrierten KVM direkt im Display. Schließen Sie zwei Computer (PC, Mac® oder Linux®) und ihre Tastaturen und Mäuse direkt an das Display an und schalten Sie mühelos zwischen den Systemen um, während Sie Ihre Maus und Tastatur nutzen. Jetzt können Benutzer mit einer einfachen Tastenkombination zwischen Rendering-Aufgaben auf verschiedenen Systemen umschalten.

CINEMA 4K UND ANPASSUNG DER BILDFREQUENZ

Alle HP DreamColor Studio-Displays unterstützen auch die Anpassung der Bildfrequenz (Frame Rate Matching), sodass Aufnahmen mit 24 Bildern pro Sekunde mit der richtigen Bildwiederholrate auf dem Bildschirm dargestellt werden. Ohne Diskrepanzen zwischen Bildwiederholrate und Filmaufnahmen können Cutter, Zeichner und Kolorierer nun genau sehen, welche Einlichmuster präsentiert werden und was für die finale Auslieferung vorgelegt wird – und zwar direkt auf ihrem Produktionsbildschirm.



WEITERE FUNKTIONEN

HP DreamColor Studio-Displays wurden außerdem für eine einfache Bereitstellung durch die IT entwickelt, indem benutzerdefinierte Dateien direkt in die Firmware der Displays geladen werden können. Dadurch wird Remote-Verwaltung (z. B. Zeit seit der letzten Kalibrierung pro Display, Energieverbrauch usw.), das Laden benutzerdefinierter Farbräume und vieles mehr ermöglicht. Benutzer können nun flexibel mehrere Displays verwalten. Damit wird sichergestellt, dass die Displays bei der ersten Verwendung und nach jahrelangem Einsatz konsistent echte Farben mit tiefen und erweiterten Farbspektren darstellen.

HP DREAMCOLOR

HP DreamColor Z24x G2-Display

Entwickelt für Experten, die von ihrem Monitor präzise, konsistente und hochwertige Farben erwarten. HP DreamColor-Displays werden mit hochwertigen Panels und Technologien gefertigt, die es den Benutzern ermöglichen, mehr Farben und tiefe, satte Schwarzttöne zu sehen. Die professionelle Fertigung stellt sicher, dass die Geräte jahrelang genutzt werden können.

WERKSEITIGE KALIBRIERUNG FÜR FARBGENAUIGKEIT PER MAUSKLIKK

Die HP DreamColor Professional-Displays werden werkseitig im Hinblick auf die Farbgenauigkeit kalibriert. Die direkt verfügbare Farbgenauigkeit per Mausclick mit fünf vorab festgelegten Farbräumen umfasst: sRGB, Adobe RGB, BT.709, benutzerdefiniert und nativ. Mit der HP DreamColor Kalibrierungssoftware können Sie alle Displays kalibrieren, sodass ihre Einstellungen einander und dem ausgewählten Farbstandard entsprechen. Sie können auch Ihren eigenen Farbraum erstellen, indem Sie die gewünschte Leuchtdichte, Primärfarben, Tonreaktion und Weißpunkt festlegen.

HP NIGHT VISION BENUTZEROBERFLÄCHE

Ablenkungen werden auf ein Minimum reduziert dank der flimmerfreien Bilddarstellung und der automatisch abdimmenden Hintergrundbeleuchtung der Tasten auf der Blende durch HP Night Vision-UI, die sich mit nur einer Berührung wieder aufhellen lässt.

FLIESENDE FARBÜBERGÄNGE

Erzielen Sie eine minimale Streifenbildung bei den Farbverläufen Ihres Projekts mit einer Bit-Tiefe von 10 Bit*, die 1024 Graustufen pro Kanal und bis zu 1 Milliarde Farben generiert.

FUNKTIONEN DER PERFORMANCE-KLASSE

Die HP DreamColor Professional-Displays überzeugen durch eine präzise Darstellung, Genauigkeit, Deutlichkeit, Kontrast und Farbsättigung bei den anspruchsvollsten digitalen Farbworkflows.



SPEZIFIKATIONEN

	HP DreamColor Studio		HP DreamColor
	Z27x G2	Z31x	Z24x G2
Bildschirmgröße (Diagonale)	68,58 cm (27 Zoll)	78,99 cm (31,1 Zoll)	60,96 cm (24 Zoll)
Auflösung	QHD 2560 x 1440	4096 x 2160 bei 60 Hz	WUXGA 1920 x 1200
Seitenverhältnis	16:9	17:9	16:10
Panel	High Performance IPS, flimmerfrei	High Performance IPS, flimmerfrei	IPS, flimmerfrei
Anschlussmöglichkeiten	USB-C™ DisplayPort™ HDMI USB 3.0 DreamColor Ports RJ-45	USB-C™ DisplayPort™ HDMI USB 3.0 DreamColor Ports RJ-45	DisplayPort™ HDMI USB 3.0
USB-C™	Hinten: 15 W PD2, DP™ über USB-C™	Hinten: 60 W PD2, DP™ über USB-C™	—
Ergonomie	Höhe, Neigen, Schwenken	Höhe, Neigen, Schwenken	Höhe, Neigen, Schwenken, Drehen
Funktionen	Garantiert: keine hellen Punkte ³ , werkseitige Farbkalibrierung, KVM-Schalter, benutzerseitige Kalibrierung, integrierter Farbmesser	Garantiert: keine hellen Punkte ³ , werkseitige Farbkalibrierung, KVM-Schalter, benutzerseitige Kalibrierung, integrierter Farbmesser	Garantiert: keine hellen Punkte ³ , werkseitige Farbkalibrierung, Daisy Chain
Montagehalterung	HP B500 PC Montagehalterung 2DW52AA	HP B500 PC Montagehalterung 2DW52AA	HP B300 PC Montagehalterung 2DW53AA

8+2 FRC; FRC = Frame Rate Control, verwendet räumliches/zeitliches Dithering zur Erhöhung der wahrgenommenen Bit-Tiefe.



STEIGERN SIE IHRE KREATIVITÄT

HP DREAMCOLOR-DISPLAYS EIGNEN SICH HERVORRAGEND FÜR HP Z WORKSTATIONS UND HP ZBOOK MOBILE WORKSTATIONS, DA DIESE DIE VERARBEITUNGSLEISTUNG UND ERWEITERUNGSMÖGLICHKEITEN FÜR DIE FUNKTIONEN DER BILDSCHIRME BIETEN.



HP Z WORKSTATIONS

HP Z Workstations wurden so entwickelt, dass die Art und Weise des Zusammenwirkens zwischen Hardware- und Softwarekomponenten optimiert wird. Sie bieten eine enorme, umfassende Rechenleistung, mit der Sie Ihre Produktivität steigern können. Außerdem lassen sich damit digitale Medien schneller und effizienter als je zuvor erstellen.

Die HP Z Workstations sind mit erstklassigen Grafikkarten mit 30-Bit-Farbumsetzung ausgestattet, die für die in farbkritischen Workflows erforderlichen Anwendungsfälle zertifiziert wurden.

WEITERE INFORMATIONEN UNTER

hp.com/go/dreamcolor
hp.com/go/zdisplays
hp.com/go/workstations

ULTRA-LEISTUNGSFÄHIGE VISUALISIERUNGEN UND HIGH-PERFORMANCE-COMPUTING

Entwickelt für die Unterstützung der PCIe-Grafikkarten der 3. Generation von AMD und NVIDIA® – die HP Z Desktop-Workstations bieten aktuell eine große Auswahl an Karten, von Pro 2D bis hin zu Ultra-High-End-3D-Grafikkarten, mit denen Sie Ihre Aufgaben erledigen können. Da zwei Grafikprozessoren verwendet werden können, lassen sich bis zu 12 Displays anschließen. So erhalten Sie die für ein professionelles Multitasking nötige Leistung und Kapazität.

HP ZBook Studio x2, Studio x360, Studio, 15 und 17 Mobile Workstations unterstützen außerdem das HP DreamColor-Display über die Systemanzeige oder im Docking-Modus. Für unsere mobilen Workstations haben wir die Leistung eines HP Z Desktop-PCs in ein leichtes, mobiles Design gesteckt – mit professioneller 3D-Grafik und Rechenleistung auf Serverniveau für eine hervorragende Performance, unabhängig davon, wo Sie sind.



ERSTELLEN SIE MIT UNSERER HILFE NOCH HEUTE BEEINDRUCKENDE BUSINESS-LÖSUNGEN

WEITERE INFORMATIONEN

¹ Zum Ansehen von UHD- oder 4K-Inhalten ist das HP Z31x erforderlich.

² Das HP Z24x G2 benötigt ein Windows-System für die benutzerseitige Kalibrierung, wird aber von Windows, Mac und Linux® unterstützt.
Das HP Z27x G2 benötigt für die benutzerseitige Kalibrierung keinen Host-Computer. Es wird von Windows, Mac und Linux® unterstützt.

³ Die integrierte Kalibrierungs-Engine des HP Z27x G2 sorgt für eine dreimal bessere Farbgenauigkeit als die Ergebnisse der werkseitigen Kalibrierung bei der vorherigen Generation. Der Farbfehler beträgt weniger als 0,6 ΔE 1994, berechnet anhand von Messungen der 24 natürlichen Töne plus Primär- und Sekundärfarben von ColourChecker. Dies ist deutlich weniger als die vom menschlichen Auge unterscheidbare Differenz.

⁴ Separat erhältlich.

⁵ Internetzugang ist erforderlich und muss separat erworben werden.

⁶ Alle technischen Daten stellen die typischen Spezifikationen dar, die von den Herstellern von HP Komponenten angegeben werden. Die tatsächliche Leistung kann variieren.

Melden Sie sich noch heute an.
hp.com/go/getupdated



Mit Kollegen teilen

© Copyright 2018 HP Development Company, L.P. Die enthaltenen Informationen können sich jederzeit ohne vorherige Ankündigung ändern. Die Garantien für HP Produkte und Services werden ausschließlich in der entsprechenden, zum Produkt bzw. Service gehörigen Garantieerklärung beschrieben. Die hier enthaltenen Informationen stellen keine zusätzliche Garantie dar. HP haftet nicht für hierin enthaltene technische oder redaktionelle Fehler oder Auslassungen.

NVIDIA ist eine Marke und/oder eingetragene Marke der NVIDIA Corporation in den USA und anderen Ländern. AMD ist eine Marke von Advanced Micro Devices, Inc. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Adobe® ist eine Marke von Adobe Systems Incorporated.

