



ÉCRANS HP DREAMCOLOR

LES ÉCRANS COULEUR LES PLUS PERFECTIONNÉS DE HP

Utilisez plus d'un milliard de couleurs dans vos créations et faites preuve d'une précision remarquable grâce à la technologie leader de l'industrie HP DreamColor. Travaillez avec une vraie précision des couleurs* et un colorimètre intégré pour que vos couleurs restent parfaites de projet en projet.



*Colorimètre intégré disponible uniquement sur les écrans HP Z27x G2 et HP Z31x G2.



Écran HP DreamColor Z27x G2 Studio, étalonnage avec le logiciel DaVinci Resolve

« LA TECHNOLOGIE HP A PERMIS À NOTRE STUDIO D'OFFRIR DES EFFETS VISUELS EXTRAORDINAIRES AU PUBLIC. LES NOUVEAUX ÉCRANS HP DREAMCOLOR ÉLÈVENT LE NIVEAU DE PRÉCISION ET DE SIMPLICITÉ D'UTILISATION POUR GARANTIR UNE HOMOGENÉITÉ PARFAITE DES COULEURS DE SCÈNE EN SCÈNE ET STIMULER LA CRÉATIVITÉ DE NOS ARTISTES. »

– Kate Swanborg, directrice technique des communications et de l'alliance stratégique, DreamWorks Animation

LES RÊVES SE RÉALISENT

LES ÉCRANS PROFESSIONNELS HP DREAMCOLOR SONT UTILISÉS PAR BON NOMBRE DES MEILLEURS STUDIOS D'ANIMATION ET ARTISTES EN EFFETS VISUELS DU MONDE ENTIER, TRANSFORMANT LEUR FAÇON DE TRAVAILLER.

DES COULEURS PURES ET CLAIRES SUR LESQUELLES VOUS POUVEZ COMPTER

La gamme HP DreamColor offre des couleurs fidèles et une accessibilité financière sans précédent aux professionnels exigeants et aux clients qui souhaitent le meilleur de l'innovation technologique.

Les contenus numériques évoluent rapidement et les nouveaux écrans optimisés HP DreamColor offrent un traitement des couleurs précis et sans effort sur des contenus aux formats True 2K et 4K¹.

La technologie HP DreamColor est conçue spécifiquement pour les médias et le divertissement. Axée sur la gestion des couleurs, les couleurs peuvent être désormais fidèlement reproduites et gérées tout au long du processus de travail numérique. Pour les organisations dont des employés travaillent dans des équipes différentes pouvant être géographiquement dispersées, le maintien de l'homogénéité des couleurs et la qualité du produit final sont essentiels. Les écrans professionnels HP DreamColor offrent la garantie que tous les employés travaillent non seulement sur le même espace colorimétrique, mais avec le même étalonnage des couleurs*.

*Sur HP Z27x G2 et HP Z31x uniquement.

FILMS D'ANIMATION

Les modélisateurs, graphistes, animateurs, peintres, nuanceurs et éclairagistes qui travaillent sur les contenus animés des longs métrages (souvent depuis différents bureaux dans le monde entier) doivent maintenir l'homogénéité des couleurs des personnages et des scènes, ainsi que la qualité tout au long du processus de production. La technologie HP DreamColor permet à l'équipe de production d'étalonner leurs écrans selon un espace couleur normalisé, tels que DCI-P3 ou Rec. 709. Elle permet même de créer son propre espace de couleurs personnalisé et d'étalonner tous les écrans en conséquence, ce qui garantit aux producteurs et aux réalisateurs que leurs équipes d'artistes obtiendront les couleurs souhaitées pour leurs films d'animation.

EFFETS VISUELS

Pour que les effets visuels se fondent parfaitement avec l'endroit ou la photographie, il est essentiel qu'ils correspondent parfaitement à la colorimétrie de la scène. Pour les artistes VFX responsables de la composition, de la création de textures et de peinture numérique, l'écran est le matériel le plus important. Les images qu'ils voient doivent correspondre à celles que voient les autres artistes qui travaillent sur le film, ainsi qu'aux rushes de la salle de projection. La technologie HP DreamColor permet un affichage à 24 images par seconde sans conversion de la fréquence d'images, ce qui garantit que la lecture de la scène sur le système de l'artiste sera la même qu'au cinéma.

PRODUCTION DE FILMS LIVE

La production de films passant par l'acquisition numérique (à l'aide de caméras RED ou Alexa, du DSLR, par exemple), la nécessité d'utiliser de grands écrans pour le cadrage et la vérification de la mise au point devient de plus en plus importante. Les écrans HP DreamColor assurent non seulement la prise en charge de l'espace de couleurs DCI-P3 du cinéma numérique, mais ils peuvent également fonctionner nativement à 24 ou 48 trames par seconde, ce qui offre une image sans artefact de ce qui est filmé par la caméra. Et si des maquettes rapides VFX sont nécessaires entre les prises, la technologie HP DreamColor prend également en charge l'espace couleur DCI-P3, pour un visionnage précis des couleurs. L'écran HP DreamColor Z31x va encore plus loin dans la production sur le plateau en intégrant des marqueurs et des guides pour les zones recadrées et les zones sûres, ainsi que la possibilité de personnaliser vos propres marqueurs en fonction des projets.

PHOTOGRAPHIE PROFESSIONNELLE

Pour les photographes professionnels, une large gamme de couleurs et une précision extrême des couleurs sont des facteurs essentiels de réussite. Avec la technologie HP DreamColor, les photographes ont les deux. Avec la profondeur de couleurs de 30 bits de sa dalle, HP DreamColor prend en charge plus d'un milliard de possibilités de couleurs, offrant ainsi aux photographes une palette de couleurs incroyablement riche. La plupart des écrans offrent seulement une profondeur de couleurs de 24 bits, le photographe ne sait donc pas si le contourage de l'artefact/les lignes de l'image viennent de l'image ou de l'écran.

De plus, HP DreamColor peut être réglé sur l'espace couleur Adobe® RVB utilisé par de nombreux professionnels. Cet espace comporte les mêmes couleurs primaires que l'espace couleur sRGB utilisé dans les écrans des stations de travail mobiles typiques, à une exception près : une couleur primaire verte beaucoup plus saturée.

HP DreamColor fait cela parfaitement. Cela signifie que les photographes qui travaillent sur le terrain peuvent voir les mêmes couleurs sur leurs stations de travail mobiles que sur les systèmes de leurs studios.

« NOUS AVONS CHOISI DREAMCOLOR POUR SES PERFORMANCES ET POUR SA FACILITÉ DE COLLABORATION. WETA A COLLABORÉ AVEC HP SUR LE PREMIER ÉCRAN DREAMCOLOR ET NOUS SOMMES CLIENTS DEPUIS LORS. IL A FALLU DU TEMPS POUR QUE LES ÉCRANS DÉDIÉS À LA COULEUR QUI ÉTAIENT UN ACHAT DE NICHE ONÉREUX DESTINÉ À TRÈS PEU DE GENS DEVIENNENT LARGEMENT ACCESSIBLES À TOUS LES ARTISTES ET QU'ILS PUISSENT LES UTILISER DANS TOUTES LES ÉTAPES ESSENTIELLES DE LA PRODUCTION, CELA A ÉTÉ UN FORMIDABLE PROGRÈS POUR VFX. »

– Kathy Gruzas, DPI, Weta

RATIONALISATION ET COLLABORATION POSTPRODUCTION

À mesure que la taille des projets augmente, les tâches de postproduction sont souvent distribuées auprès de différents experts éloignés géographiquement. La collaboration autour de ces projets distribués exige que chacun puisse voir les mêmes couleurs sur son ordinateur de bureau, ce qui nécessite à la fois précision et homogénéité.

Alors que le travail de rédaction postproduction exonérait auparavant le besoin de couleurs fidèles, l'avènement de l'acquisition numérique pousse désormais les éditeurs à réaliser un certain niveau d'étalonnage des couleurs, de la mise en correspondance de clichés pour des projections à la création de la nuance finale pour la livraison.

Les écrans professionnels HP DreamColor constituent la prochaine étape de la rationalisation du flux de travail de la postproduction couleur. L'utilisation des produits et technologies HP DreamColor permet de raccourcir les cycles d'édition et de colorisation postproduction, d'accroître la qualité et de réduire les coûts de développement et de production.

CONCEPTION GRAPHIQUE

« What You See Is What You Get » (WYSIWYG), ce que vous voyez est ce que vous obtenez, c'est la pierre angulaire de la conception graphique et du secteur de l'impression. Il est effectivement essentiel que le concepteur graphique dispose d'un écran capable de représenter la mise en page et l'imagerie telles qu'elles apparaîtront sur la presse. Le graphiste peut utiliser le rétroéclairage LED RVB de l'écran HP DreamColor pour étalonner avec précision la température de couleur spécifique requise pour l'impression, sans réduire la gamme de couleurs pouvant être affichées à l'écran.

GESTION DES COULEURS RÉVOLUTIONNAIRE ET ACCESSIBILITÉ FINANCIÈRE

Transformez votre travail créatif grâce à une gestion des couleurs puissante conçue pour vous aider à gérer les flux de production de couleurs numériques les plus difficiles. Visualisez les couleurs les plus pures que vous puissiez imaginer sur un écran HP DreamColor haut de gamme à un prix défiant toute concurrence.



Les écrans HP DreamColor offrent une fidélité des couleurs extraordinaire et la prise en charge du format 4K¹ à un prix incroyablement abordable.

« LA COULEUR EST ESSENTIELLE, ET C'EST ELLE QUI FAIT TOUT, POUR LES PROJECTEURS COMME POUR LES INTERFACES UTILISATEUR DES ÉCRANS HP DREAMCOLOR. »

– Kieran Lee, coloriste chez Animal Logic



« S'ASSURER QUE TOUT LE MONDE VOIT LA MÊME À TOUTES LES ÉTAPES DE LA PRODUCTION EST ESSENTIEL POUR NOUS. POUR RENDRE CELA POSSIBLE, NOUS AVONS CHOISI L'ÉCRAN HP DREAMCOLOR EN TANT QUE PLATE-FORME DE RÉFÉRENCE POUR NOS ARTISTES, CAR HP COMPREND VRAIMENT BIEN NOTRE SECTEUR ET OFFRE UN PRODUIT SPÉCIFIQUEMENT CONÇU POUR RÉPONDRE À NOS BESOINS. »

- Alex Timbs, responsable du département informatique, Animal Logic



HP DREAMCOLOR ET DREAMCOLOR STUDIO

HP DREAMCOLOR STUDIO

Écran HP DreamColor Z27x G2 Studio

Écran HP DreamColor Z31x Studio

HP DreamColor Studio est un type d'écrans très spécifiques né des écrans HP DreamColor. Les utilisateurs expérimentés retrouvent la précision et les fonctionnalités qu'ils connaissent déjà avec des espaces colorimétriques étendus, des dalles personnalisées 10 bits, des colorimètres intégrés avec étalonnage des couleurs, des commutateurs KVM (clavier, écran, souris) et des débits de synchronisation correspondant au film, la gestion à distance, et bien plus encore.

DALLE PERSONNALISÉE

Les espaces colorimétriques et les processus ont été spécifiquement étalonnés et ajustés pour répondre aux normes les plus exigeantes. Grâce à une véritable technologie 10 bits, chaque artiste peut maintenant voir les mêmes couleurs à large gamut avec une qualité cinéma numérique dans sa palette de design. Les LED tricolores offrent des rouges, des bleus et des verts plus intenses (gamut plus étendu de 846 % par rapport aux LED courantes) ce qui fait que les couleurs s'affichent fidèlement à la réalité avec des noirs extrêmement riches qui s'étendent dans un large spectre de gris.

Ensemble, ces outils offrent aux créateurs une sélection et une profondeur de couleur plus grandes, pour des tons riches dans tout le gamut, ainsi qu'un contrôle précis de la chromaticité blanche sans perte de dynamique.

ÉTALONNAGE PERSONNALISÉ DES COULEURS

Utilisez les HP Z31x pour aller dans les détails et créer avec la confiance offerte par une précision méticuleuse des couleurs. Gardez des couleurs parfaites grâce au colorimètre avancé intégré, capable de mesurer et d'ajuster les performances à l'écran à intervalles



LA GAMME HP DREAMCOLOR EST DIVISÉE EN DEUX TYPES D'ÉCRANS. HP DREAMCOLOR STUDIO EST LA PREMIÈRE GAMME D'ÉCRANS ET COMPREND LES OPTIONS LES PLUS RICHES EN FONCTIONNALITÉS POUR LES STUDIOS ET LES APPLICATIONS PROFESSIONNELLES. LES ÉCRANS HP DREAMCOLOR SONT CONÇUS AVEC EXACTEMENT LES MÊMES NORMES À UN PRIX QUI PERMET DE L'ADOPTER FACILEMENT DANS TOUS LES FLUX DE TRAVAIL.

réguliers ou à la demande, indépendamment de tout ordinateur connecté. Vous pouvez aussi connecter des colorimètres haut de gamme directement à n'importe quel HP DreamColor Studio pour un étalonnage sans hôte, parfait pour assurer la cohérence entre les écrans.

CONNEXION KVM INTÉGRÉE

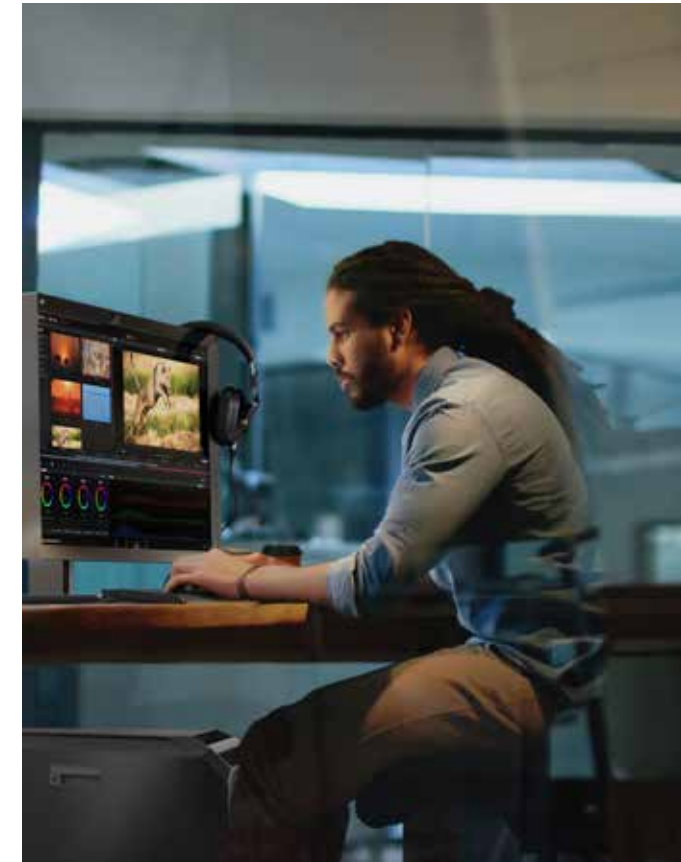
Le HP Z31x et le HP Z27x G2 intègrent également un commutateur KVM directement dans l'écran. Connectez deux ordinateurs (PC, Mac® ou Linux®) et leur clavier et souris directement à l'écran, et passez facilement d'un système à l'autre tout en amenant votre clavier et votre souris avec vous. Les utilisateurs peuvent maintenant basculer entre un rendu sur un système tout en travaillant sur un autre à l'aide d'un simple raccourci clavier.

CINÉMA 4K ET FRÉQUENCE D'IMAGES

Tous les écrans HP DreamColor Studio prennent aussi en charge la fréquence d'images, ce qui permet d'afficher 24 images par seconde avec un taux de rafraîchissement correct à l'écran. Finies les différences entre les taux de rafraîchissement et les séquences filmées : les éditeurs, les animateurs et les coloristes peuvent désormais voir exactement ce qui est montré dans la salle des rushes, et ce qui est présenté pour la livraison finale, directement sur leur écran de production.

FONCTIONNALITÉS SUPPLÉMENTAIRES

Les écrans HP DreamColor Studio sont également conçus de manière à permettre un déploiement simple à partir du système informatique en permettant le chargement de fichiers personnalisés directement dans le firmware d'affichage pour une gestion à distance (par exemple, combien d'heures depuis le dernier étalonnage par écran, consommation d'énergie, etc.), le chargement des espaces colorimétriques personnalisés, et plus encore. Les utilisateurs ont désormais la possibilité de gérer plusieurs écrans, ce qui garantit qu'à la première utilisation, et après des années d'utilisation, les écrans affichent systématiquement des couleurs vraies dans des gammes de couleurs intenses et étendues.



HP DREAMCOLOR

Écran HP DreamColor Z24x G2

Conçu pour les professionnels qui exigent des couleurs exactes, homogènes et de première qualité sur leur écran. Les écrans HP DreamColor sont conçus avec des dalles et une technologie de haute qualité qui permettent aux utilisateurs de voir plus de couleurs, des noirs riches et profonds et offrent un savoir-faire de niveau professionnel pour résister à des années d'utilisation.

ÉTALONNAGE EN USINE POUR DES COULEURS FIDÈLES DÈS LA MISE SOUS TENSION

Les écrans professionnels HP DreamColor sont étalonnés en usine pour des couleurs fidèles. Des couleurs fidèles dès l'achat avec les 5 espaces colorimétriques prédéfinis suivant : sRGB, Adobe RVB, BT.709, utilisateur et natif. Avec le logiciel d'étalonnage HP DreamColor, vous pouvez étalonner tous les écrans pour qu'ils correspondent les uns aux autres et à l'espace colorimétrique choisi. Vous pouvez même créer votre propre espace de couleur prédéfini en spécifiant la luminance cible, les couleurs primaires et le point blanc.

IU HP NIGHT VISION

Réduisez les distractions à l'écran grâce à une présentation sans scintillement d'image et sur la face avant avec l'interface utilisateur HP Night Vision dotée d'un rétroéclairage avec bouton d'arrêt automatique qui s'allume à nouveau d'une simple pression.

TRANSITIONS DE COULEURS DOUCES

Obtenez un effet de bande minimal sur les dégradés de couleurs de votre projet avec une profondeur de couleur de 10 bits*, qui génère 1 024 niveaux de gris par canal et jusqu'à un milliard de couleurs.

CARACTÉRISTIQUES EFFICACES

Les écrans professionnels HP DreamColor offrent des images magnifiques dont la précision, la clarté, le contraste et la saturation répondent aux flux de travail les plus exigeants pour les couleurs numériques.



SPÉCIFICATIONS

	HP DreamColor Studio		HP Dreamcolor
	Z27x G2	Z31x	Z24x G2
Taille de l'écran (diagonale)	27" (68,58 cm)	31,1" (78,99 cm)	24" (60,96 cm)
Résolution	QHD 2560 x 1440	4096 x 2160 à 60 Hz	WUXGA 1920 x 1200
Format d'image	16:9	17:9	16:10
Dalle	IPS hautes performances, sans scintillement	IPS hautes performances, sans scintillement	IPS, sans scintillement
Connectivité	USB-C™ DisplayPort™ HDMI USB 3.0 Ports RJ-45 DreamColor	USB-C™ DisplayPort™ HDMI USB 3.0 Ports RJ-45 DreamColor	DisplayPort™ HDMI USB 3.0
USB-C™	Arrière : 15 W PD2, DP™ sur USB-C™	Arrière : 60 W PD2, DP™ sur USB-C™	—
Ergonomie	Hauteur, inclinaison, rotation	Hauteur, inclinaison, rotation	Hauteur, inclinaison, rotation, pivot
Caractéristiques	Garantie zéro pixel mort (ZBD) ³ , étalonnage des couleurs en usine, commutateur de KVM, étalonnage d'utilisateur, colorimètre intégré	Garantie zéro pixel mort (ZBD) ³ , étalonnage des couleurs en usine, commutateur de KVM, étalonnage d'utilisateur, colorimètre intégré	Garantie ZBD ³ , étalonnage des couleurs en usine, montage en série
Support de montage	Support de montage pour ordinateurs HP B500 2DW52AA	Support de montage pour ordinateurs HP B500 2DW52AA	Support de montage pour ordinateurs HP B300 2DW53AA

8+2 FRC ; FRC = Contrôle de la fréquence de trame, qui utilise la juxtaposition spatiale/temporelle pour augmenter la profondeur en bits perçue.

DOPEZ VOTRE CRÉATIVITÉ

LES ÉCRANS HP DREAMCOLOR SONT PARFAITEMENT ADAPTÉS AUX STATIONS DE TRAVAIL HP Z ET HP ZBOOK MOBILE, CAR CES DERNIÈRES DISPOSENT DE LA PUISSANCE DE TRAITEMENT ET DES CAPACITÉS D'EXTENSION NÉCESSAIRES À LA PRISE EN CHARGE DES CARACTÉRISTIQUES D'AFFICHAGE DE CES ÉCRANS.



STATIONS DE TRAVAIL HP Z

Les stations de travail HP série Z sont conçues pour obtenir un fonctionnement optimal entre les composants matériels et logiciels. Vous bénéficiez ainsi d'une puissance de calcul massive complète pour vous aider à améliorer votre productivité, et à rendre la création de contenu numérique plus rapide et efficace que jamais.

Les stations de travail HP Z disposent de cartes graphiques professionnelles (avec prise en charge des couleurs 30 bits) qui sont certifiées sur les applications nécessaires aux flux de travail critiques liés aux couleurs.

POUR EN SAVOIR PLUS, CONSULTEZ LES SITES

hp.com/go/dreamcolor
hp.com/go/zdisplays
hp.com/go/workstations

VISUELS ULTRA-PUISSANTS ET CALCUL DE HAUTE PERFORMANCE

Conçu pour prendre en charge les cartes graphiques PCIe de 3e génération de AMD et NVIDIA® ; Les stations de travail HP Z offrent actuellement un large éventail de cartes graphiques, allant des Pro 2D aux cartes 3D ultra-perfectionnées pour obtenir les résultats souhaités. Grâce à la prise en charge d'un double processeur graphique, il est possible de piloter jusqu'à 12 écrans, ce qui vous donne la puissance et l'espace dont vous avez besoin pour faire du multitâche comme un pro.

Les stations de travail HP ZBook Studio x2, Studio x360, Studio, 15 et 17 sont également compatibles avec l'écran HP DreamColor via l'affichage système ou en mode station d'accueil. Nos stations de travail mobiles intègrent toute la puissance d'un ordinateur de bureau HP Z dans une conception mobile légère avec des graphiques 3D professionnels et une puissance de traitement de qualité serveur pour des performances exceptionnelles où que vous alliez.



LAISSEZ-NOUS VOUS AIDER À CRÉER D'INCROYABLES SOLUTIONS D'ENTREPRISE

EN SAVOIR PLUS

¹ Le HP Z31x requis pour visualiser des contenus UHD ou 4K.

² Le HP Z24x G2 nécessite un système Windows pour l'étalonnage utilisateur, mais celui-ci est pris en charge sur Windows, Mac et Linux®. Le HP Z27x G2 n'a pas besoin d'un ordinateur hôte pour effectuer l'étalonnage utilisateur. Il est pris en charge sous Windows, Mac et Linux®.

³ Le moteur d'étalonnage intégré dans le HP Z27x G2 produit une précision des couleurs trois fois plus élevée que les résultats d'étalonnage en usine de la génération précédente. La sensibilité à la perception des couleurs est inférieure à 0,6 ΔE 1994, calculée à partir des mesures des 24 tons naturels de ColourChecker plus les couleurs primaires et secondaires - ce qui est considéré bien en dessous de la différence perceptible par l'œil humain.

⁴ Vendu séparément.

⁵ Accès Internet obligatoire et vendu séparément.

⁶ Toutes les spécifications sont les spécifications nominales fournies par les fabricants des composants de HP ; les performances réelles peuvent être supérieures ou inférieures.

Abonnez-vous sur
hp.com/go/getupdated



Partagez avec vos collègues

© Copyright 2018 HP Development Company, L.P. Les informations figurant dans ce document sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les seules garanties relatives aux produits et services HP sont énoncées dans les déclarations de garantie expresse fournies avec ces produits et services. Aucune information contenue dans le présent document ne peut être interprétée comme constituant une garantie supplémentaire. HP décline toute responsabilité quant aux éventuelles erreurs ou omissions techniques ou rédactionnelles qui pourraient être constatées dans le présent document.

NVIDIA est une marque et/ou une marque déposée de NVIDIA aux États-Unis et dans d'autres pays. AMD est une marque d'Advanced Micro Devices, Inc. Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs. Adobe® est une marque commerciale d'Adobe Systems Incorporated.

