

Diga SIM para: Aplicações de backlit! com tecnologia HP Látex



Resumo

Aplicações de backlit são imagens gráficas impressas em materiais translúcidos que são iluminados por trás por potentes conjuntos de luzes. A luz atravessa a imagem impressa para proporcionar nitidez e cores fascinantes. Os materiais de impressão podem ser PVC, filmes plásticos, tecidos e até mesmo papel. A qualidade do sistema de caixa de luz emoldurada é muito importante para alcançar o efeito desejado.

São necessários modos de impressão de diversas passadas e imagens de impressão de alta resolução para essas aplicações de alto valor com alta margem de lucro. De pontos de ônibus a locais de varejo sofisticados, as aplicações de backlit são uma importante estratégia publicitária.



Etapas do processo

1. Identifique uma imagem de alta resolução adequada para o display com luz de fundo.
2. Determine o material mais apropriado para o local do display e a solução de iluminação.
3. Imprima a imagem em uma impressora HP Látex usando as informações predefinidas da mídia prescrita para o número de passadas e tempo de cura.
4. Instale a impressão na caixa de luz. As impressões HP Látex saem secas e prontas para usar — sem desperdício de tempo esperando a impressão secar!

Recursos adicionais no canal HP Graphic Arts no YouTube e no Centro de Conhecimento da HP Látex:
www.hplatexknowledgecenter.com



Materiais necessários

- Impressora HP Látex
- Caixa de luz
- Substrato de impressão para backlit (veja a mídia certificada)

Recursos adicionais no Centro de Conhecimento da Látex:
www.hplatexknowledgecenter.com

- “How to – what is DSDN vs block out printing” (Instruções – o que é DSDN versus impressão de proteção)
- “How to – create ICC profiles for Double Side Day and Night” (Instruções – criar perfis ICC para Frente-verso Noite e Dia)

Canal HP Graphics Arts no YouTube:

- Mídias diferentes para backlits: pesquise por “backlit media types” (tipos de mídia para backlit)
- Criar perfis improvisados: pesquise por “SAV high” (SAV alto)



Tipos de mídia, marcas certificadas

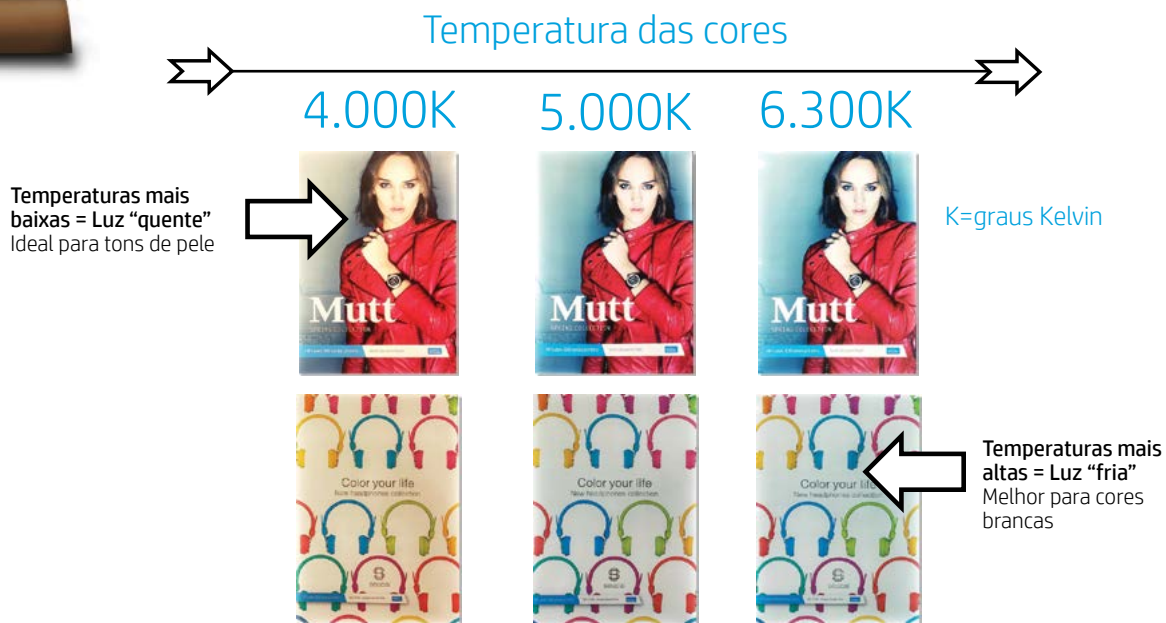
- **Filmes PET:** Material para backlit com a mais alta qualidade de imagem.
Marcas: Sihl, CMA, Folex, SEAL, Kernow Coatings, Nekoosa e Nature Media
- **Lonas de PVC:** Ideais para exposição para uso externo. Podem ser impressas para visão dia e noite (Frente-verso Noite e Dia, DSDN).
Marcas: Dickson Coating, Cooley, Verseidag, Starflex, 3M, Heytex e Ultraflex
- **Tecidos duráveis:** Os materiais mais elegantes e fáceis de instalar e trabalhar. Geralmente instalados com tiras de silicone.
Marcas: HP, Ultraflex
- **Papel:** O custo mais baixo, mas o papel precisa ter boa uniformidade.
Marcas: Ilford

Perfis de mídia/informações: www.printos.com/ml/#/medialocator

Escolhendo uma caixa de luz

Um ponto de decisão primário é escolher a caixa de luz adequada para sua situação. Há vários fatores a considerar:

- **Uniformidade da distribuição de luz:** Dependendo do posicionamento e da distribuição de luzes dentro da caixa de luz, a uniformidade da luz vai variar — afetando a qualidade da imagem.
- **Consumo de energia:** Caixas de luzes ficam acesas o tempo todo, o consumo de energia é uma consideração importante.
- **Brilho:** Afeta a clareza e a qualidade das cores.
- **Temperatura das cores:** Dependendo da composição da imagem, a temperatura das cores afeta a qualidade (veja a ilustração).



© Copyright 2018 Hewlett-Packard Development Company, L.P. As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso. As únicas garantias para produtos e serviços HP estão definidas nas declarações de garantia expressa que acompanham tais produtos e serviços. Nada contido neste documento deve ser considerado como garantia adicional. A HP não será responsável por omissões, erros técnicos ou erros editoriais contidos neste documento.

